NEUVIÈME ANNÉE. (23e de la collection.) (N° 7) Samedi 12 février 1820.

BIBLIOGRAPHIE
DE LA FRANCE,
OU
JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 francs avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs* et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, n. 5 ; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.

LIVRES FRANÇAIS.

490. **Théatre** *de ville et de société*, précédé de *Contes moraux* et des *Novateurs gascons*, ou *Préservatif contre la manie des révolutions*, facétie. Par F. Vernes de L***. Deux vol. in-8°, ensemble de 48 f^lles^. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Mongie aîné. Prix . . . . . 12—0

Il y a dans le premier vol. deux comédies ; dans le second deux tragédies et quatre comédies.

491. **Œuvres** *complètes de La Fontaine*, ornées de 120 gravures d'après les dessins de Desenne, Chaudet, Huet, etc., et d'un portrait inédit d'après Lebrun. Tomes IV et XI. Deux volumes in-18, ensemble de 13 f^lles^, plus 12 gravures. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. —A Paris, chez Nepveu. Prix, pour les souscripteurs . . . . 10—0
Figures avant la lettre . . . . 15—0
Papier raisin vélin, figures avant la lettre . . . . 20—0

C'est la quatrième livraison de l'édition qui aura seize volumes in-18, pouvant aisément se relier en huit.

Le tome IV est le quatrième et dernier des *Fables*. Il contient les livres onzième et douzième, et à leur suite : 1° un *Vocabulaire de tous les mots vieillis, non usités, familiers ou proverbiaux, et de quelques noms propres employés dans les fables de La Fontaine* ; 2° une *Table alphabétique des fables*.

Le tome XI est le premier du *Théâtre*, et contient : *l'Eunuque, Clymène, le Florentin* et *Daphné* (avec son Prologue).

492. **La France ancienne** *et moderne*. Par A...... Carel, major de la légion de l'Yonne. Deux vol. in-8°, ensemble de 49 f^lles^ trois huitièmes. Imp. de Cordier, à Paris. — A Paris, chez Delaunay, et chez Cordier. Prix. . . . . 10—0

493. **Lycée**, ou *Cours de littérature ancienne et moderne*. Par J. F. Laharpe. Troisième édition in-18. Première livraison, composée des tomes I, II, III, IV et V. Cinq vol. in-18, ensemble de 57 feuilles deux tiers. Imp. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez Et. Ledoux, rue Guénégaud, n. 9.

Cette troisième édition, conforme à l'édition in-8° donnée par MM. Déterville et Lefèvre, paraîtra en trois livraisons qui se suivront de près. Les deux premières auront chacune cinq volumes ; la troisième sera de six. Prix de chaque livraison . . . . 13—50

494. HISTOIRE *naturelle des mammifères*, avec des figures enluminées, dessinées d'après des animaux vivans par MM. Geoffroy-Saint-Hilaire et Frédéric Cuvier; publiée par M. C. de Lasteyrie. XII[e] livraison. In-folio de 4 f[lles] et demie, plus 6 planches. Imp. de F. Didot, à Paris. —A Paris, à l'imprimerie lith., rue du Bac, n. 58. Prix, pour les souscripteurs . . . . 15—0

495. LES PLUS BEAUX *édifices de la ville de Gênes et de ses environs*; recueil publié par M. P. Gauthier, architecte. VIII[e] livraison. In-folio d'une feuille servant de couverture, plus 6 planches. Imp. de P. Didot aîné, à Paris. — A Paris, chez l'Auteur, rue de l'Abbaye-Saint-Germain-des-Prés, n. 12; chez Salmon, chez Laneuville. Prix de chaque livraison . . . . 6—0
Papier de Hollande . . . . 10—0

496. DE LA CHUTE *imminente de la science de la construction des bâtimens en France; Des causes directes et indirectes qui l'accélèrent.* Par Charles-François Viel. Deuxième partie. In-4° de 18 f[lles]. Impr. de Eberhart, à Paris. — A Paris, chez Tilliard frères. Prix. . . 6—0

La première partie a été annoncée sous le numéro 3251 de 1818; voyez, au reste, ci-après page 95, la notice sur M. Viel.

Cette seconde partie est datée de novembre 1819. L'auteur est mort à l'instant où il allait la mettre en vente.

497. COLLECTION *générale des lois, décrets, arrêtés, sénatus-consultes, avis du conseil-d'état, réglemens d'administration et ordonnances du roi, publiés depuis* 1789 *jusqu'à* 1819, *et insérés dans la Collection du Louvre in-*4°, *dans la Collection in-*8° *de l'imprimerie nationale et dans les différentes séries du* Bulletin des lois; recueillie et mise en ordre par L. Rondonneau. Tome XV. — *Gouvernement royal*, deuxième époque, 30 avril 1816 — 1[er] mars 1817. VII[e] série du *Bulletin des lois.* In-8° de 30 f[lles]. Impr. royale, à Paris. — A Paris, chez Rondonneau et Dècle. Prix . . . . 4—50

498. LOIS *civiles extraites de la Collection in-*4°, *dite* du Louvre, *et du* Bulletin des lois; recueil composé pour la commodité des fonctionnaires publics et des citoyens, en exécution de l'avis du conseil-d'état du 7 janvier 1813, sur la commission spéciale de Mgr le garde-des-sceaux, en date du 20 février 1818, par M. Dupin, docteur en droit et avocat à la cour royale de Paris. Deux volumes in-8°, ensemble de 52 feuilles un quart. Imp. de Dupont, à Paris.—A Paris, chez Guillaume et C[e]. Prix. . . . . 12—0

499. LETTRES *édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères.* Nouvelle édition, ornée de 50 grav. Tomes III, IV, V, VI, VII et VIII. Six volumes in-8°; ensemble de 149 feuilles. Imprimerie de Kindelem, à Lyon. — A Lyon, chez J. Vernarel et Et. Cabin et C[e].

L'édition entière aura 14 vol., chacun du prix de 6 fr.

500. DU PAPE. Par l'auteur *des Considérations sur la France.* Deux vol. in-8°, ensemble de 46 f[lles]. Imp. de Rusand, à Lyon.—A Lyon, chez Rusand; à Paris, chez Beaucé-Rusand. Prix . . . . 10—0

501. LES COMÉDIENS; comédie en cinq actes et en vers, précédée d'un *Prologue* en prose; par M. Casimir Delavigne. Représentée par les comédiens du roi sur le second Théâtre-Français, le jeudi 6 janvier 1820. Seconde édition. In-8° de 7 f[lles]. Imp. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Barba et chez Ladvocat. Prix . . . . 2—50

502. LE COIN *de rue*, ou *le Rempailleur de chaises*; comédie grivoise en un acte mêlé de couplets; par MM. Brazier et Dumersan. Représen-

tée sur le théâtre des Variétés, le 24 janvier 1820. In-8° de 2 f[lles] un quart. Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Barba. Prix 1—25

503. LE LAURIER; chanson allégorique. In-4° d'un quart de feuille. Imp. de Benichet cadet, à Toulouse.

504. LES ASSURANCES *françaises;* couplets à l'occasion du 5 février, anniversaire de la loi des élections. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de Fain, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat.

505. SATIRE VII, *composée au commencement du mois d'août* 1819. In-8° d'une demi-feuille. Imp de Douladoure, à Toulouse.

Signé : Boher. Voyez numéro 3268 de 1819, où nous annonçons la cinquième satire, la seule que nous connaissions des six premières.

506. LETTRE *de M. Boher, peintre et statuaire, et la Réponse de M. Girodet, peintre d'histoire et membre de l'Institut.* In-8° d'une demi-feuille. Imprim. de Alzine, à Perpignan.

La lettre de M. Boher est du 27 mai 1819; la réponse de M. Girodet est du 20 décembre 1819.

507. LA VIE *de garçon dans les hôtels garnis de la capitale, ou De l'amour à la minute;* petite galerie galante, pittoresque, sentimentale et philosophique, faisant voir la lanterne magique des intrigues des hôtels garnis. Par un parasite logé à pouf au grenier. In-18 de 7 f[lles] un tiers. Impr. de Poulet, à Paris. — A Paris, au Palais-Royal, chez les principaux libraires. Prix . . . . 1—50

508. ADÉLAÏDE, ou *la Noblesse vengée;* nouvelle. In-8° de 3 feuilles trois quarts. Imp. de Brasseur aîné, à Paris. — A Paris, chez le Normant. Prix . . . . 1—50

509. LE CHATEAU *de Marozzi, ou l'Orpheline persécutée;* par M[me] la comtesse Amélie de C***. Quatre volumes in-12, ensemble de 42 f[lles]. Imp. de Glaçon, à Mortagne.—A Paris, chez Pigoreau. Prix . 8—0

510. AGLAURE *d'Almont, ou Amour et devoir;* par M[lle] Fleury, artiste-sociétaire du second Théâtre-Français. Deux volumes in-12, ensemble de 16 f[lles]. Imprim. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Hubert. Prix . . . . 5—0

511. DISCOURS *et morceaux choisis de M. le chancelier d'Aguesseau, à l'usage de MM. les rhétoriciens et étudians en droit.* Nouvelle édition. In-12 de 14 f[lles] deux tiers. Impr. de Guedon, à Meaux. — A Paris, chez Depelafol. Prix . . . . 2—50

512. LA NYMPHE ÉCHO. In-12 de 5 f[lles] et demie. Imp. de Chaignieau aîné, à Paris.

513. EXAMEN *du système de M. Flaugergues, établissant la dictature du roi et des chambres, ou leur pouvoir de changer la constitution sans observer aucune forme spéciale.* Par le comte Lanjuinais, pair de France. In-8° de 2 f[lles] un quart. Imprim. de Baudouin, à Paris. — A Paris, chez Baudouin. Prix . . . . 1—0

514. CULTIVATEURS *constitutionnels (Lettre aux).* Imprim. de Renaudin, au Mans.

Signé : Goyet.

515. COUP-D'ŒIL *sur le jury tel qu'il est, et tel qu'il pourrait être en France;* Par M. N. J. B. In-8° de 5 f[lles] un quart. Impr. de Boutoux, à Nancy. — A Paris, chez Mongie aîné, et chez Delaunay.

516. RÉFUTATION du livre de M. de Laserve, avocat, intitulé : *De*

la royauté selon les lois divines révélées, les lois naturelles et la charte constitutionnelle, imprimé en 1819. In-8° de 4 f[lles]. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieuc. Prix . . . . 0—75

Voyez numéro 3088 de 1819.

517. OBSERVATIONS *sur la délibération du conseil municipal de la commune de Varvanes*. In-4° d'une feuille et demie. Imp. de F. Marie, à Rouen.

Signé : de Saint-Victor.

518. COPIE *de la pétition présentée à M. le préfet du département de la Haute-Garonne par les habitans de la commune de Castanet*. In-4° de 2 feuilles. Imp. de Caunes, à Toulouse.

519. TABLEAU *des sommes dues par les contribuables et des paiemens qu'ils ont faits, servant à détruire les imputations fausses, atroces et calomnieuses publiées contre le sieur Barde, percepteur à vie de Castanet*. In-folio d'une feuille. Imp. de Benichet cadet, à Toulouse.

520. DE L'ESPAGNE *et de la France*. Par M. A. de F. In-8° d'une f[lle]. Imp. de le Normant, à Paris.

521. COURS *de finances, ayant pour principal objet l'analyse raisonnée et comparative des derniers budgets et des comptes présentés à l'appui par les divers ministres*, avec un *Précis historique* des diverses mesures et opérations financières qui s'y rapportent, ainsi que des discussions qu'elles ont provoquées dans la chambre des députés et dans le public ; proposé par M. Saint-Aubin, ancien membre du tribunat. (Programme.) In-8° d'une demi-f[lle] Imp. de d'Hautel, à Paris.

Ce cours commencera le 17 février, et sera continué les lundis et jeudis de chaque semaine, à neuf heures du soir, rue Vivienne, n. 19.

522. OBSERVATIONS *sur les effets que doit produire l'article* 20 *de la loi des finances du* 27 *juin* 1819. In-8° d'une feuille et demie. Impr. de Denugon, à Paris.

523. ENTRETIEN *sur l'art d'écrire, d'après les meilleurs artistes en écriture*. Par P. M. Menard. In-12 d'une demi-feuille. Imp. de Rouzeau-Montaut, à Orléans. — A Orléans, chez l'Auteur, rue Neuve, n. 7.

524. LA NOUVELLE *Cuisinière bourgeoise*, contenant, etc. Sixième édition, terminée par un petit *Traité sur les vins et sur la manière de soigner la cave*. Par l'auteur du *Parfait Cuisinier*. In-12 de 12 feuilles. Imp. de Warin-Thierry, à Epernay.— A Paris, chez Locard et Davi. Prix . . . . 1—80

525. LETTRE *à M. Desmazure, relative à la sienne sur son voyage en la Terre-Sainte*. Par D....d, chrétien. In-8° de 3 feuilles et demie. Imp. de Guion, à Marseille (1819). — A Marseille, chez les marchands de nouveautés.

Voyez numéro 4184 de 1819.

526. DISCOURS *sur l'histoire universelle*, etc. ; par messire Jacques-Benigne Bossuet, évêque de Meaux (et suite). Deux volumes in-12, ensemble de 30 f[lles]. Imprim. de Chaillot jeune, à Avignon. — A Avignon, chez Chaillot jeune.

527. EXTRAITS *de préfaces de plusieurs éditions du nouveau Testament, d'après des versions catholiques imprimées à Paris dans les années* 1719, 1728, 1731, 1732 et 1735. In-12 de deux tiers de f[lle]. Imp. de Navarre, à Toulouse.

528. LE PETIT *Eucologe, suivant le rit parisien.* In-24 de 14 feuilles. Imp. de Prudhomme, à Saint-Brieuc.

529. LE PARADIS *terrestre*, etc.; *on entend par le paradis terrèstre toutes les nations où la loi naturelle, la loi écrite, les règles de la vérité et de la justice éternelle de Dieu et son saint culte sont mis en pratique; un passage de l'Ecriture dit: « Paradis anticipé, nations heureuses et bien unies dans la vérité.* » Par Paul-Joseph Lebourdais, natif de Sainte-James-sur-Sarthe, même département. In-12 de 2 feuilles deux tiers. Imp. de Fleuriot, au Mans. — A Bellou-sur-Huine, arrondissement de Mortagne, département de l'Orne, chez l'Auteur et Editeur.

530. MAISON *d'éducation dirigée par Mlle Gasc*; programme d'études. In-4° d'un quart de feuille. Imprim. de Alzine, à Perpignan.

531. ALMANACH *du département de Seine-et-Marne pour l'année* 1820. In-12 de 9 f^lles cinq sixièmes. Impr. de Michelin, à Melun.

532. ALMANACH *historique et agronomique de la préfecture du Jura, pour l'année* 1820; rédigé sous la direction de M. le chevalier de Coucy, préfet. In-8° de 15 f^lles trois huitièmes. Imprim. de Gauthier, à Lons-le-Saulnier. — A Lons-le-Saulnier, chez Gauthier.

533. ALMANACH *général du commerce de Bordeaux et du département de la Gironde, pour l'an bissextil* 1820. In-8° de 19 feuilles trois quarts. Imp. de Simard, à Bordeaux. — A Bordeaux, chez J. Foulquier.

534. ALMANACH *bordelais.* In-12 d'une feuille et demie. Imprim. de Moreau, à Bordeaux.

535. CHOIX *de rapports, opinions et discours prononcés à la tribune nationale depuis* 1789 *jusqu'à ce jour*; recueillis dans un ordre chronologique et historique. Vingt volumes in-8°, ornés chacun de 6 portraits des principaux orateurs. (Prospectus.). In-8° d'une demi-f^lle. Imp. de Cosson, à Paris. — A Paris, chez A. Eymery.

Il paraît huit volumes. L'ouvrage entier en aura vingt. Le prix de chacun est, pour les souscripteurs, de . . . . 7—0

536. CHEFS-D'ŒUVRE *dramatiques de Voltaire*; contenant ses tragédies et comédies restées au théâtre, collationnées sur la dernière édition publiée de son vivant, connue sous la dénomination d'*édition encadrée*, et sur celle de Kehl, avec l'indication des changemens adoptés par la Comédie française, accompagnées de Préfaces et de Notes historiques et critiques. Par M. Lepan, éditeur des *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, des *Chefs-d'œuvre de Campistron*, etc. (Prospectus.) In-12 d'un sixième de f^lle. Impr. de Cordier, à Paris.

Les *Chefs-d'œuvre dramatiques de Voltaire* seront composés de douze pièces, qui paraîtront successivement à des époques plus ou moins rapprochées.

Cette édition sera faite en deux formats, in-octavo et in-douze. La pagination en sera disposée de manière à pouvoir former des volumes.

Le prix de chaque pièce in-octavo sera, à Paris, de 2 fr.; celui de chaque pièce in-douze de 1 fr 50 c. Les personnes qui auront souscrit pour les douze pièces avant le 1er avril prochain ne paieront les pièces in-octavo que 1 fr. 75 c., et les pièces in-douze que 1 fr. 25 c.. On ne paie rien d'avance.

On peut souscrire dans les départemens, chez tous les libraires; et à Paris, par lettre affranchie, chez Bourgeois, libraire-éditeur, rue des Quatre-Vents, n. 13, près la rue de Condé.

537. L'ART *de connaître les hommes par la physionomie.* Par Gaspard Lavater; en dix volumes in-8°, ornés d'environ 600 planches, dont 82

coloriées et exécutées sous l'inspection de M. Vincent, peintre. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Cellot, à Paris.

Le premier volume paraîtra le 15 avril; les autres de mois en mois. Les souscripteurs avant le 15 juin, jour de la mise en vente du troisième volume, paieront chaque volume . . 13—0

On ne paie rien d'avance. L'ouvrage sera imprimé chez Didot jeune.

On souscrit chez Depelafol.

538. SAINTE BIBLE, *en latin et en français*; avec des Notes littérales, critiques et historiques, des Préfaces et des Dissertations, tirées du Commentaire de dom Augustin Calmet, abbé de Senones, de l'abbé de Vence, et des auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte; ouvrage enrichi de cartes géographiques et de figures. Quatrième édition, revue et corrigée. Vingt-cinq volumes in-8°. (Prospectus.) In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Cellot, à Paris.

Cette Bible est celle qu'on appelle *Bible de Vence*; cette réimpression aura 25 vol. Chaque volume sera composé de 630 pages environ; et si, contre toute attente, l'abondance des matières forçait d'en donner un de plus, il serait délivré *gratis* aux souscripteurs.

La publication en sera faite en treize livraisons: la première, qui ne consistera que dans le premier volume, paraîtra le premier juillet prochain; la seconde, le 1er septembre; et ainsi de suite, tous les deux mois, par livraison de deux volumes.

Le prix de chaque volume, avec les cartes, figures et couverture imprimée, sera de 6 francs, pour les souscripteurs.

On ne paie rien d'avance. La souscription sera fermée le 1er octobre; passé cette époque, le prix de chaque volume sera de 7 fr. 50 c.

On souscrit à Paris, chez les libraires-éditeurs, Méquignon fils aîné, rue Saint-Severin, n. 11; Méquignon junior, rue de la Harpe, n. 115; à Lyon, chez Périsse frères.

539. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE *de la société biblique protestante de Paris*. Seconde édition. In-8° de 9 f^lles. Imp. de Smith, à Paris.

540. OUVRAGES NOUVEAUX *qui paraîtront dans le courant de février* 1820, *à la librairie de H. Nicolle*. In-8° d'une demi-f^lle. Imp. de Cosson, à Paris.

541. VENTE *des livres de la bibliothèque de feu Mme Stapleton, marquise de Laurens, qui se fera le lundi* 28 *février* 1820 *et jours suivans, six heures précises de relevée, rue des Bons-Enfans, n.* 30; *salle du premier*. In-8° de 4 f^lles. Imprim. de Cellot, à Paris.—A Paris, chez Méquignon junior.

542. CATALOGUE *de livres provenant de la bibliothèque de M. le duc de Choiseul, ancien ministre, et par suite de M. Laborde, ancien banquier de la cour, dont la vente se fera le mercredi* 16 *février* 1820 *et jours suivans, six heures précises de relevée, rue Louis-le-Grand, n.* 21 bis. In-8° de 4 feuilles trois quarts. Imp. de Cellot, à Paris.—A Paris, chez Méquignon junior.

543. COURS *d'enseignement mutuel*. Première partie du premier volume, contenant, etc. Par M. Eusèbe Gorgeret. In-8° de 23 f^lles. Imp. de Denugon, à Paris.—A Paris, chez l'Auteur, rue de l'Abbaye-Saint-Germain, n. 3; chez Locard et Davi; chez L. Colas. Prix . 5—0

544. TRAITÉ *d'arithmétique*, contenant toutes les règles usitées dans le commerce, d'après l'ancien et le nouveau système des poids et mesures, rédigé selon le plan de l'ancien traité, à l'usage des pensionnats des frères des écoles chrétiennes. In-8° de 13 f^lles. Imp. de Séguin aîné, à Avignon.

545. DE LA LÉGISLATION *et de l'administration militaires*. Par des quartiers-maîtres trésoriers. In-8° de 5 f^lles et demie. Imp. de Cordier, à Paris.—A Paris, chez Cordier, et chez Delaunay.

546. Un mot *sur l'entrepôt réel et facultatif à Paris.* In-8° d'une f^lle trois quarts. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris.

547. Mémoire *au roi et aux deux chambres pour le baron Lescallier, commandeur de la Légion-d'Honneur, ancien conseiller d'état.* In-8° de 5 f^lles trois quarts. Imp. de Clò, à Paris.—A Paris, chez Barrois l'aîné.

548. A m. roy, *député et ministre des finances.* In-8° d'un quart de feuille. Imp. de le Normant, à Paris.
Signé Cannet.

549. Doctrine *spirituelle du P. Berthier, du P. Surin, du P. Saint-Jure, de M. d'Orléans de la Mothe et de sainte Thérèse.* Par l'auteur des *Dialogues chrétiens.* In-12 de 17 f^lles deux tiers. Imp. de Mistral, à Lyon.

550. Le constitutionnel, chansonnier français. In-18 de 5 feuilles. Imp. de Hocquet, à Paris.—A Paris, chez Gondelier, passage du Caire, n. 100. Prix . . . . 2—0

551. Situation *de la France, considérée sous les rapports politiques, religieux, administratifs, financiers, commerciaux,* etc. Par J. Ch. Bailleul, ancien député. Troisième cahier. In-8° de 3 feuilles un quart. Imp. de Bailleul, à Paris.
Pour les prix et adresse, voyez numéro 416.

552. Médaille *constitutionnelle.* (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Baudouin, à Paris. Le prix sera de. . . . . 5—0
On souscrit à Paris, chez Brianchon, chez Baudouin frères, chez Brissot-Thivars, chez Mongie aîné, chez Corréard.

553. Catalogue *des livres anglais qui se trouvent chez Lance, libraire, rue Croix-des-Petits-Champs, n.* 50. In-12 d'une feuille et demie. Imp. de P. N. Rougeron, à Paris.

554. Lettre *aux rédacteurs du* Journal de Paris, *du* Constitutionnel, *du* Journal des Débats *et des autres feuilles périodiques et semi-périodiques, sur une Lettre de M. le commissaire des guerres Flandin à M. le maréchal Gouvion Saint-Cyr, ex-ministre de la guerre, concernant la direction générale des subsistances militaires.* Par un vieil expéditionnaire. In-8° de 2 feuilles et demie. Imp. de Ballard, à Paris.

555. Cri *de la nation française à ses députés.* In-plano d'une demi-feuille. Imp. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris.

556. Un mot *sur la représentation des intérêts dans la chambre des députés.* In-8° d'une feuille. Imp. de le Normant, à Paris.

557. Les proscrits *reproscrits*, ou *De l'ordre du jour du* 17 *mai* 1819. Par un ami de la monarchie selon la charte. In-8° de 7 feuilles. Imp. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris. — A Paris, chez Plancher. Prix. . . . . 2—0

558. Première *étude de l'histoire de France; suivie* d'une *Instruction pour en acquérir une connaissance plus approfondie;* faisant partie du *Cours d'études élémentaires* et du *Cours d'histoire et de géographie.* Par M. Chemin-Dupontès. Quatrième édition. In-12 de 3 feuilles. Imp. de Stahl, à Paris. —A Paris, chez l'Auteur, rue des Pélerins-Saint-Jacques-l'Hôpital, n. 5. Prix. . . . . 0—60

559. M. du paravent (articles extraits du *Courrier des spectacles* du 28 septembre 1819); *Scènes de paravent;* anecdote récente. In-8° d'une feuille. Imp. de Renaudière, à Paris.

560. Le berger *et son troupeau.* In-12 de 2 feuilles. Imp. de Mme Jeunehomme-Cremière, à Paris. Prix . . . . 0—75

561. Paul *et Virginie.* Par J. B. H. de Saint-Pierre. In-18 de 7 f[lles]. Imp. de P. Didot aîné, à Paris.—A Paris, chez Déterville, et chez Lefèvre.

562. Louisa *et Maria*, ou *les Illusions de la jeunesse*; traduit de l'anglais de mistriss Brooke, auteur de l'*Histoire de Julie Mandeville*, et des *Lettres d'Amélie Montagne.* Deux vol. in-12, ensemble de 19 feuilles trois quarts. Impr. de Denugon, à Paris.—A Paris, chez Locard et Davi. Prix. 5—0

563. Albert, ou *les Amans missionnaires.* Par Victor Ducange, auteur d'*Agathe*, ou *le Petit vieillard de Calais.* Deux vol. in-12, ensemble de 26 f[lles]. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Barba. Prix 5—0

564. Œuvres complètes *de Buffon*, mises en ordre par M. le comte de Lacépède. Seconde édition. Tome XII. In-8° de 34 feuilles et demie, plus un cahier de pl. Impr. de Plassan, à Paris.—A Paris, chez Rapet.

565. Journal *des audiences de la cour de cassation*, ou *Recueil des arrêts de cassation ou de rejet sur des points importans du droit ou de la procédure, et principalement sur les questions nées de l'application des nouveaux codes.* Par M. de Seligny, greffier en chef de de la cour de cassation. 1819, XIe cahier. In-4° de 8 feuilles.

XIIe cahier. In-4° de 7 feuilles et demie. Imp. de Smith, à Paris.

M. de Seligny étant mort, le recueil sera continué par M. Laporte.
Il paraît par mois un cahier de 8 feuilles.
L'abonnement annuel est de . . . . 24—0

Rue Saint-Benoît, n. 16.

566. Journal *général de législation et de jurisprudence.* (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Doublet, à Paris.

La 1re livrais. est promise pour les derniers jours de février ou les premiers de mars. Il en paraîtra tous les mois une de huit feuilles in-octavo. Le prix de l'abonn. annuel est de 32—0
Pour six mois . . . . 17—0

On souscrit rue des Grands-Augustins, n. 26.

567. Société *d'agriculture, arts et commerce des Pyrénées-Orientales.* Bulletin n° 1er. In-8° de 2 feuilles. Imp. de Tastu père et fils, à Perpignan.

La Société a été installée le 15 novembre 1819.

568. Revue *encyclopédique*, ou *Analyse raisonnée des productions les plus remarquables dans la littérature, les sciences et les arts.* Ve volume. Premier cahier : janvier 1820. In-8° de 13 feuilles et demie. Imp. de Baudouin, à Paris.—A Paris, chez Foulon et comp., rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel, n. 3.

Il paraît un cahier par mois. L'abonnement annuel est de . . . . 42—0
Pour les départemens . . . . 48—0
Pour l'étranger. . . . . 54—0
Nous avons donné les noms des collaborateurs numéro 165.

SOUSCRIPTIONS.

569. Archives *de la littérature*, etc. N° II (V. n° 101).
Bibliothèque physique. VIe cahier du tome XII (102).
Bibliothèque médicale. N° CXCVIII, janvier (103).
Bibliothèque *physico-économique.* Février (162).
Chronique religieuse. Janvier 1820 (264).

CONSERVATEUR (*le*). N° LXXI et LXXII (105).
CONSERVATEUR *littéraire*. N° VI (260).
JOURNAL *de l'enregistrement*. N°s DCCLXIII et DCCLXIV (360).
JOURNAL *de physique*. Décembre 1819. (262).
JOURNAL *des notaires et des avocats*. Décembre (342).
JOURNAL *général de la littérature de France*. Novembre 1819 (264).
JOURNAL *universel des sciences médicales*. Février (265).
LETTRES *champenoises*. N° Ier (424).
LYCÉE *français*. N° IV du tome III (109).
MÉMORIAL *universel de l'industrie*. N° VI et VII (110).
MERCURE *royal*. N° IX du tome II (111).
MINERVE FRANÇAISE. N° CV (112).
OBSERVATEUR *des colonies*. N° V (426).

LIVRES ALLEMANDS.

570. KERN der Biblischen Geschichten des alten und neven Bundes (*Choix d'histoires de la Bible, tirées de l'ancien et du nouveau Testament*). In-18 de 12 feuilles. Imp. de Leroux, à Strasbourg.

571. DER BETHENDE Christ im Geist und in der Wahrheit, etc. (*le Chrétien adorateur en esprit et en vérité, selon le sens de l'Eglise catholique*). In-24 de 5 feuilles. Imp. de Leroux, à Strasbourg.

GRAVURES.

79. *Vue du fort dans le parc de Mousseaux*. — *Léda*, au pointillé. — *Etudes diverses*. — *Mise hors de la communion*, par Mallebranche. — *Valeur et générosité*. — A Paris, chez Genty, rue Saint-Jacques, n. 33.

80. *Le Forfait*, lith. par Colin. — *Conseil de voleurs*, id. — A Paris, chez Blaisot, perron du Palais-Royal.

81. *Siége de Paris*, d'après Aubri. — A Paris, chez Lambert, rue Serpente, n. 10.

82. *Le petit Lapin*, caric. lith. — A Paris, chez Moithey, rue Saint-Dominique-d'Enfer, n. 15.

83. *Vérité : Partie de piquet entre un patriote et un ultrà*, lith. — A Paris, chez Paul, rue de Grenelle-Saint-Honoré, n. 1.

84. *Monumens français inédits*, 26e livraison. — A Paris, chez Willemin, rue Babille, n. 6.

85. *Nouveau plan routier de la ville de Paris et de ses faubourgs pour* 1819. — A Paris, chez Picquet, rue de Condé, n. 20.

86. *Répétition d'une pièce à grand spectacle, ou Merveilleux effets de la machine à bascule*. — A Paris, chez Duport, rue de Seine, n. 54.

87. *Congrès de Vienne : Séance des plénipotentiaires des huit puissances signataires du traité de Vienne ;* d'après Isabey, par Godefroy. — *Fac simile* des têtes de l'estampe ci-dessus, lithog. par Engelmann. — A Paris, chez J. Isabey, rue des Trois-Frères, n. 7.

88. *Costumes civils et militaires de la monarchie française, depuis* 1200

jusqu'à 1820; n°s 1 à 8, lith. — *Grenadier à cheval*, tenue de guerre, par Charlet, n° 28. — *Vue du tombeau de Voltaire et de l'église de Ferney*, par A. Leroy, 1819. — *Acacia*, par Bourgeois, n° 7. — A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

89. *F. J. F. Fremiot de Chantal.* — *L'Invisible Trinité.* — *Certificat de visite à la croix de mission.*—*Id. de confirmation et de première communion.* — A Paris, chez Mlle Aubrcry, rue Saint-Jacques, n. 173.

90. *Recueil de vues pittoresques de la France*, par Bourgeois; 15e livr. — A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

91. *Il rit du côté droit, il pleure du côté gauche*; caric. noire.— A Paris, chez Martinet, rue du Coq.

92. *Antoine Grayer* (*baron*), *maréchal-de-camp*; au pointillé, par Lefèvre. — A Paris, chez Mayer, rue des Francs-Bourgeois-Saint-Michel, n. 6.

93. *M. Desmousseaux*, rôle de Raymond, dans *Louis IX*, lith. par Engelmann. — A Paris, chez Delaunay, place Vendôme, n. 2.

94. *Collection de soixante modèles d'écritures allemande, anglaise, française, russe et grecque moderne*; par Ermeler, gravée par Lale.—A Paris, chez Eymery, rue Mazarine, n. 30.

95. *Honneur et patrie*, composé de portraits de généraux français, au pointillé.— A Paris, chez Blaisot, Palais-Royal, galerie de bois, n. 233.

96. *Atlas universel* de géographie physique, politique et historique ancienne et moderne; contenant les cartes générales et particulières des cinq parties du monde, pour 1820.

Ire livraison, contenant la mappemonde en deux hémisphères, l'Europe, l'Asie, l'Océanie, l'Afrique, l'Amérique méridionale et septentrionale. — A Paris, chez Brué, rue des Maçons-Sorbonne, n. 9.

97. *Une Mission en goguette*, caric. lith. par Langlumé.—A Paris, chez Leroy, faubourg Poissonnière, n. 51.

Nota. La *Carte itinéraire de France* annoncée, sous le n° 64, dans le Journal du 29 janvier, est de M. Maire, et se vend 4 francs chez lui, rue de Tournon, n. 7.

MUSIQUE.

54. *L'Insomnie*, nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano ou harpe, par Lecamus. Œuvre LIX. — A Paris, chez Lecamus, rue de la Monnaie, n. 1. Prix . . . . 2—50

55. *Plaignez-moi*, id. Œuvre LX. — A Paris, chez id. Prix. 2—50

56. *Ces Messieurs*, chansonnette avec accompagnement de guitare, par Julia Piston.—A Paris, chez J. Piston, rue de Rivoli, n. 12. Prix 0—75

57. *Les Papillons*, rondo pour le forté-piano, par F. Hérold. Œuvre XVIII.—A Paris, chez H. Lemoine, rue de l'Echelle, n. 9. Prix 5—0

58. *Tout pour l'amour*, nocturne à deux voix, avec accompagnement de piano ou harpe, par Fontvanne. — A Paris, chez Fontvanne, rue d'Artois, n. 12. Prix . . . . 1—50

59. *Le premier amour*, id. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 1—50

60. *Dans ce hameau tranquille*, id. — A Paris, chez id. Prix. 1—50

61. *Il va partir*, romance. — A Paris, chez id. Prix . . . . . 1—50

62. *Nouvelle Tirolienne.* — A Paris, chez id. Prix . . . . . . 0—75

63. Six *Duos* brillans et faciles, pour deux flûtes, par Gebauer. Œuvre XXIV; première et seconde parties. —A Paris, chez Victor-Dufant, rue du Gros-Chenet, n. 2. Prix. . . . . 7—50

SOUS PRESSE,

Pour paraître du 10 *au* 15 *février chez Mongie aîné, libraire, boulevart Poissonnière, n.* 18.

Lettres d'un chartreux, publiées par Charles Pougens. Un volume in-18, orné d'une figure dessinée par Alex. Desenne.

Abel, ou *les Trois Frères;* par Pougens. Un volume in-12 d'environ 250 pages.

Pour paraître fin du courant chez Corbet, quai des Augustins, n. 63.

Le Chevalier Huldmann de Behringer, ou *la Caverne de la montagne des Revenans.* Trois volumes in-12, figures; traduit d'Auguste Lafontaine par Mme la comtesse Elise de Montholon.

Pour paraître le 20 *de ce mois chez Bechet aîné, libraire, quai des Augustins, n.* 57.

Suite des Quatre concordats, par M. de Pradt, ancien archevêque de Malines. Un volume in-8°.

Pour paraître fin de ce mois chez le même libraire.

Lettres sur les cent jours, avec des Notes et des pièces justificatives, par Benjamin Constant; première partie, in-8°. Les seconde, troisième, quatrième et dernière parties paraîtront très-peu de tems après la première.

VARIÉTÉS.

L'ouvrage de M. de Chateaubriand intitulé : *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leur rapport avec la révolution française*, Londres, 1797, tome Ier, en deux parties in-8° de VI et 693 pages, y compris le frontispice de la seconde partie, laquelle commence à la page 397; a été réimprimé à Londres en 1815, deux volumes in-8°, et à Leipzig, 1816, deux volumes petit in-12 carré. Les éditions de 1815 et 1816 sont tronquées, et l'on peut évaluer à un septième environ tout ce qui en a été retranché. Dans le catalogue d'une vente qui se fera incessamment, il y a deux exemplaires de l'édition de 1815.

Le même catalogue contient, sous les nos 473 et 975 du Supplément, deux exemplaires des *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique, par M. de Chateaubriand;* Londres, 1814, deux volumes in-8°. Cet ouvrage, aussi réimprimé à Leipzig, en deux volumes petit in-12 carré, ne contient que des morceaux soit extraits de l'*Essai* ou du *Génie du Christianisme*, soit imprimés dans le *Mercure*.

☞ Dans la bibliothèque de feu M. Courtois, on remarquait, sous le no 3089, quarante-une lettres autographes et inédites. De ces quarante-une lettres, une était du comédien Granval, et adressée à Mlle Quinault; deux de Voltaire à M. d'Argental; et les trente-huit autres, de Voltaire à Mlle Quinault, actrice du Théâtre-Français. C'est le 8 février qu'ont été vendues ces quarante-une lettres; elles ont été acquises par M. A. A. Renouard, libraire, au prix de 460 fr.

☞ Mme Esménard s'occupe de la traduction d'un nouveau roman

anglais intitulé : *Les Voisins de campagne, ou le Secret; par miss Burney.* La traduction française formera quatre volumes in-12.

☞ Le *Tableau des tares et usages de la place de Paris*, etc.; par Palaiseau, deux feuilles in-18, annoncé sous le numéro 417, est un extrait de l'*Agenda commercial*, in-18 de 7 feuilles, annoncé sous le numéro 4490 de 1819.

☞ M. Pierre Mechetti, marchand d'objets de beaux-arts à Vienne en Autriche, a fait paraître les tomes XVI, XVII, XVIII et XIX de l'ouvrage intitulé : *le Peintre graveur*, par M. le chevalier Adam de Bartsch, conseiller de S. M. I. et R., et premier garde de sa bibliothèque. Les tomes XX et XXI, qui devaient terminer l'ouvrage, étaient promis pour le commencement de l'année 1820. Nous n'avons, au reste, vu aucun des volumes dont nous parlons : nous n'en faisons mention que d'après une note qui nous a été envoyée de Vienne. Le prix des dix-neuf volumes publiés est, ajoute-t-on, de. . . . . 168—0
Les tomes XVI, XVII, XVIII et XIX coûtent . . . . 36—0

Les amateurs ou libraires qui s'adresseraient directement à M. P. Mechetti, ou à M. Ph. J. Schalbacher, libraire à Vienne, doivent avoir l'attention d'affranchir les lettres jusqu'aux frontières d'Autriche.

☞ Les Nos du 14 et du 21 septembre du *Conversations-Blott* contiennent la traduction allemande de la *Première Lettre de M. le comte de Volney à M. le comte Lanjuinais, sur l'antiquité de la langue égyptienne.* Cette traduction est l'ouvrage de M. F. Bernhard.

☞ A la page 45 de la nouvelle traduction de l'imitation, par M. E. Genoude, qui fait partie de la *Bibliothèque des dames chrétiennes*, il existait une faute de typographie. On avait, au commencement d'une ligne, répété la particule *de* qui finissait la ligne précédente. Pour faire disparaître cette faute, les éditeurs ne se sont pas contentés de faire réimprimer le feuillet 45—46; ils ont réimprimé aussi le feuillet correspondant (35—36).

Pour la même raison, ils ont fait réimprimer les pages 131—132 et 141—142, quoiqu'il n'y eût faute qu'à la page 131, où l'on avait écrit *Marie-Madelaine* au lieu de *Marie-Magdeleine.*

Au moyen de cette attention, le volume ne sera pas défiguré par ce qu'on appelle des onglets.

Les souscripteurs à la *Bibliotheque des dames chrétiennes* sont invités à faire retirer ces cartons chez l'éditeur, rue de Seine, faubourg Saint-Germain, n. 10, et en même tems l'*Approbation de l'autorité ecclésiastique* pour chacun des deux volumes publiés.

Puisque nous avons eu occasion de parler de cette collection, nous dirons que le nom de E. Genoude est un pseudonyme. Le véritable nom de l'auteur est *Genou*; c'est ce que nous apprend l'*Echo des Alpes*, n° VII.

NOTICE

Sur les éditions des fables d'Avienus.

Les fables d'Avienus furent publiées, à la suite de celles d'Esope, pour la première fois vers 1480 (in-4°, gothique), et réimprimées en 1486 (id.). La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de chacune de ces éditions, et même un exemplaire d'une autre édition, sans date, mais selon toute apparence mise au jour à peu près vers le même tems, parce qu'elle est entièrement conforme aux deux autres.

Ces trois éditions, dont nous devons la connaissance à l'obligeance du

savant M. Van Praet, ne contiennent que vingt-sept fables, et l'on aperçoit plusieurs incorrections dans leur texte.

Il y a apparence que ces éditions, soit à cause de leurs incorrections, soit parce qu'elles étaient incomplètes, furent entièrement oubliées, puisque quatre-vingts ans après on croyait que les fables d'Avienus n'avaient jamais été imprimées. C'est ce que nous lisons dans une lettre inédite d'un des savans les plus distingués du seizième siècle, du plus grand des jurisconsultes modernes, Cujas; lettre qui est dans le volume DCC des manuscrits Dupuy de la Bibliothèque du roi, et y porte les numéros XI et XII.

« Quand j'étais dernièrement à Lyon, dit Cujas, je baillai un *Avienus* » des fables d'Esope au sire Jehan de Tournes, qui est un auteur fort » ancien et gentil, et qui n'avait encore été imprimé, pour le remettre » en lumière. Je vous en envoie un pour vous réjouir et ébaudir quel- » quefois en le lisant. Il me semble que les gens d'étude m'en doivent sa- » voir bon gré. »

Cette lettre n'a ni adresse, ni date; mais après de longues recherches, dont il serait fastidieux de donner les détails, nous avons reconnu qu'elle a été écrite vers le mois de décembre 1570, à Pierre Pithou, savant philologue et jurisconsulte, élève et ami de Cujas.

L'édition dont Cujas fait l'envoi est de format in-16. Elle est à la Bibliothèque du roi, et a pour titre : *Æsopi phrygii fabulæ*, etc.; *nunc primum accesserunt Avieni antiqui autoris fabulæ nusquam antè hac editæ. Lugduni, apud Johannem Tornæsium*, 1570.

A la fin du volume, pages 383 à 410, on a placé les fables d'Avienus au nombre de quarante-deux, tandis que les trois éditions du quinzième siècle ci-devant rappelées n'en contiennent que vingt-sept.

Dans un Avis préliminaire et anonyme, revu probablement par Cujas, après avoir annoncé que le grammairien Servius et S. Jérôme font mention d'Avienus, et établit l'authenticité de ses fables, on convient que Grégoire Gyraldus en a eu connaissance; mais on assure qu'elles n'ont point été publiées par lui *aut alio quovis*, peut-être parce que anciennement on n'en avait pas d'exemplaire assez correct.

Quoi qu'il en soit de l'inexactitude de cette assertion, prouvée par les faits, l'édition de 1570 a servi de type à toutes celles qu'on trouve à la Bibliothèque du roi, notamment aux éditions de 1584, 1585, 1628, 1630 et 1672, et probablement à beaucoup d'autres, plus récentes.

Cependant cette espèce d'édition *princeps* contient plusieurs fautes, et des fautes assez essentielles, comme nous l'apprenons par une autre lettre de Cujas, également sans adresse, mais évidemment écrite à Pierre Pithou, datée (de la main de Cujas) du 20 janvier 1571, et insérée au volume DCC, déjà cité, sous le numéro III (1).

Cujas y rappelle à Pithou l'envoi qu'il lui a fait d'un exemplaire d'Avienus, et ajoute : « J'omis à vous avertir qu'en la fable XVI les deux der- » niers vers doivent être les premiers de la suivante fable; et qu'en la XV, » il faut *continuisse cibo*; en la XIV, *marmore magno*; en la XXVII, *quum* » *captum*; en la XXIX, *tam diversa suo*; en la XXXIX, *petierat*; et en la » XLI, *testa cucurrit*.

(1) Ainsi, quoique postérieure à la lettre de décembre 1570, elle est placée plusieurs numéros auparavant dans le même volume. Il en est de même des autres lettres de ce volume qui n'ont pas de dates : l'amateur qui les a rassemblées n'ayant pas pris la peine de chercher les époques où elles furent écrites, en a bouleversé l'ordre chronologique. Il est vrai qu'il nous a fallu beaucoup de tems et de peine pour découvrir les époques et rétablir cet ordre.

Au lieu de ces leçons proposées par Cujas, sans doute d'après le manuscrit sur lequel l'édition de 1570 a été faite, on lit dans toutes les éditions que nous avons citées : à la fable XV, *continuasse cibo* (1) ; à la XXIV, *murmure magno ;* à la XXVII, *quæ captum ;* à la XXIX, *tam diversa duo ;* à la XXXIX, *petieram ;* à la XLI, *vita cucurrit ;* toutes locutions qui donnent un sens différent du sens réel.

Il nous a paru utile de publier ces documens : ils pourront servir à ceux qui voudraient, et telle est, dit-on, l'intention de plusieurs personnes, donner de nouvelles éditions ou traductions d'un fabuliste assez estimé pour qu'on ait presque toujours placé son ouvrage à la suite de celui d'Esope. On trouve, il est vrai, dans les bibliographies (Voir entre autres *Th. Ch. Harles brevior notitia litteraturæ romanæ*, pages 693 ; *Supplementa, pars prior*, page 47 ; *Supplementa, pars tertia, a F. H. Klugling*, page 348) l'indication d'éditions modernes d'Avienus, faites d'apres des manuscrits; mais il serait possible que les fautes précédentes y existassent, ou bien qu'il fût difficile de se procurer ces éditions.

Observons, en finissant, que selon un traducteur français (in-18, Besançon, 1813, V. nº 3444 de 1813), qui ne cite à l'appui de son opinion aucune autorité, les affabulations ou moralités imprimées à la fin des fables d'Avienus ne lui appartiennent point; opinion en conséquence de laquelle le traducteur a jugé à propos « de ne laisser, dit-il, que les moins mauvaises. »

Cependant il ne paraît point que Cujas partageât la même opinion : 1º puisqu'il ne dit rien de semblable, quoiqu'il ait relevé, comme on le voit, jusqu'à des fautes qui se réduisaient à la substitution d'un simple mot à un autre ; 2º, puisque les deux vers qu'il assure devoir être transportés de la seizième à la dix-septieme fable contiennent précisément une affabulation.

Paris, ce 29 janvier 1820. BERRIAT-SAINT-PRIX.

A MM. les rédacteurs de la Bibliographie de la France.

Messieurs,

J'apprends que des libraires des départemens se persuadent qu'il leur est possible de faire des réimpressions des divers ouvrages qui composent la collection des livres de piété intitulée : *Bibliothèque des dames chrétiennes* (V. nºs 189 et 190), et que plusieurs même se préparent à faire des opérations de ce genre.

Je vos prie de vouloir bien annoncer dans votre feuille que ces ouvrages ne font point partie du domaine public, et ceux qui les réimprimeraient se mettraient dans le cas d'être poursuivis comme contrefacteurs.

J'ai l'honneur, etc. *L'Editeur de la* Bibliothèque des dames chrétiennes.

Aux mêmes.

Messieurs, j'ai reçu un prospectus dans lequel M. A. Belin, imprimeur, rue des Mathurins, annonce qu'il va publier une édition complète des *Œuvres de Florian*, y compris les *Œuvres posthumes* ; le tout en 3 volumes in-8º, pour faire suite à sa collection des Prosateurs. En ma qualité de propriétaire desdites *Œuvres posthumes de Florian*, de format *in-octavo*, je déclare que l'édition ci-dessus annoncée est faite sans mon autorisation, et que j'userai, si elle a lieu, des droits que la loi me donne contre les contrefacteurs et débitans de contrefaçons ; je vous prie d'en informer, par la voie de votre journal, les libraires de la capitale et des départemens.

J'ai l'honneur, etc. BRIAND, *libraire à Paris.*

NECROLOGIE.

VIEL (CHARLES-FRANÇOIS), architecte, né à Paris le 21 janvier 1745, est mort le 1er décembre 1819. On a de lui :

I. *Lettres* (six) *sur l'architecture* (à M. le comte de Wanestin et autres); 1779, in-8°.

II. *Projet, plan et élévation d'un monument consacré à l'histoire naturelle, accompagné d'un discours en explication, dédié à M. le comte de Buffon*; 1780, in-4°.

III. *Dissertation sur les cornes antiques et modernes ; ouvrage philosophique dédié à MM. les savans, antiquaires, gens de lettres, poëtes, avocats, censeurs, bibliothécaires, imprimeurs, libraires*, etc.; 1786, in-8° de 48 pages.

IV. *Observations philosophiques sur l'usage d'exposer les ouvrages de peinture et sculpture ;* 1788, in-8°.

V. *Principes de l'ordonnance et de la construction des bâtimens, avec des recherches sur le nouveau pont de Paris construit par Péronnet et sur le temple élevé dans cette capitale sur les dessins de Soufflot;* Paris, an V, in-4°.

VI. *Moyens pour la restauration des piliers du dôme du Panthéon français*; 1797, in-4°; seconde édition, 1812, in-4°.

VII. *Plans et coupes des projets de restauration des piliers du dôme du Panthéon francais*; 1798, in-4°.

VIII. *Décadence de l'architecture à la fin du dix-huitième siècle*: 1800, in-4°.

IX. *Des points d'appui indirects dans la construction des bâtimens.* An IX—1801, in-4°.

X. *De la construction des édifices publics sans l'emploi du fer, et quel en doit être l'usage dans les bâtimens particuliers ;* an XI—1803, in-4°.

XI. *Des fondemens des bâtimens*; 1804, in-4°.

XII. *De l'impuissance des mathématiques pour assurer la solidité des bâtimens, et Recherches sur la construction des ponts*; 1805, in-4°.

XIII. *De la solidité des bâtimens puisée dans les proportions des ordres d'architecture ; et de l'impossibilité de la restauration des piliers du dôme du Panthéon sur le plan de Soufflot*; 1806, in-4°.

XIV. *Des erreurs publiées sur la construction des piliers du dôme du Panthéon français faite par Soufflot, et des déclamations nouvelles répandues contre l'ordonnance des dômes*; 1806, in-4°.

XV. *Des anciennes études de l'architecture, de la nécessité de les remettre en vigueur et de leur utilité pour l'administration des bâtimens civils ;* 1807, in-4°.

XVI. *Notice biographique sur Bridan*; 1807, in-4°.

XVII. *Notice nécrologique sur François-Antoine Davy-Chavigné*; 1807, in-4°.

XVIII. *Dissertation sur les projets de coupole de la Halle au bled de Paris*; 1809, in-4°.

XIX. *Notice sur divers hôpitaux et autres édifices publics et particuliers composés et construits par Ch. F. Viel*; 1812, in-4°.

XX. *Inconvéniens de la communication des plans d'édifices avant leur exécution, suivis du détail de la construction de la voûte de la salle de vente de la succursale du Mont-de-Pieté : Plans, élévations et coupes du bâtiment*; 1813, in-4°.

XXI. *Principes de l'ordonnance*, etc., *Atlas*; 1814, in-4°.

XXII. *Notice nécrologique sur Charles-Thérèse Chalgrin, architecte*; 1814, in-4°.

XXIII. *Grand égoût de Bicêtre ordonné par Louis XVI ; plans, élévations, coupes et profils gravés du monument composé et construit par C. F. Viel*; 1817, in-4°.

XXIV. *De la chute imminente de la science de la construction des bâtimens en France, des causes directes et indirectes qui l'accélerent*; 1818, in-4°, première partie.

XXV. *De la chute imminente de la science de la construction des bâtimens en France*, etc. Seconde partie ; 1819, in-4°. (V. n° 496 de 1820.)

A l'exception des numéros I, III et IV, les ouvrages de M. Viel ont été réunis en cinq volumes, qui se composent, savoir : le premier du numéro V ; le second, des numéros VIII, XII, XIII, XI, IX, X ; le troisième, des numéros XVIII, VI et XIV ; le quatrième, des numéros XV, XVII, XXI et VII ; le cinquième, des numéros XVII, XVI, XXII, II, XX, XXIII, XXIV et XXV. Ces cinq volumes se trouvent chez MM. Tilliard frères.

On a imprimé une *Notice* sur M. Viel dans le *Moniteur* du 24 décembre 1819. Il y en a une autre dans les *Annales françaises des sciences, des arts et des lettres*, tome V, pages 230—234, cahier de janvier 1820, (lequel porte le numéro 6, qui avait déjà été mis au cahier de décembre).

AVIS.

On demande un garçon de magasin bien au fait de son emploi, et qui ait de bons répondans. S'adresser chez M. Dondey-Dupré, imprimeur-libraire, rue Saint-Louis, n. 49, au Marais.

☞ M. Bavoux prévient MM. les libraires de France et de l'étranger qu'ayant acquis le fonds du *Manuel rural et forestier*, depuis 1789 jusqu'au mois de mars 1818, nouvelle édition, publiée en 1818 ; il désavoue tous les exemplaires qui ne porteront pas le nom de MM. Rondonneau et Dècle, place du Palais-de-Justice, et Antoine Bavoux, rue Gît-le-Cœur, n. 4.

☞ M. Heudier, passage Sainte-Marie, rue de Grenelle-Saint-Germain, n. 86, s'occupe toujours de l'art de la restauration des gravures et livres précieux.

Table des Articles contenus dans les Journaux du 28 janvier au 2 février.

Nota. Pour les abréviations, voyez page 24.

ETAT *des ventes de livres qui auront lieu du 14 au 19 février*.

HÔTEL BULLION, rue J. J. Rousseau. Le 17, commencement d'une vente qui durera jusques et compris le 28. *Catalogue* : M. Dondey-Dupré (V. n° 382.)

MAISON SILVESTRE, rue des Bons-Enfans, n. 30. Continuation de la vente des livres commencée le 10, et finissant le 25. *Catalogue* : M. Silvestre (V. n° 381).

RUE LOUIS-LE-GRAND, N. 21 *bis*. Le 16, commencement d'une vente de livres de MM. de Choiseul et Laborde qui durera jusques et compris le 26. *Catalogue* : M. Méquignon junior (V. n° 542.)

ERRATUM.

N° 410 : *Prix* 9 *fr.* ; lisez : *Prix* 7 *fr.* 50 *c.*

BEUCHOT. PILLET AINÉ.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AÎNÉ, RUE CHRISTINE, N° 5.